

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА «ЮНОСТЬ»**

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
МАУ ДО ДЮСШ «Юность»
Протокол от « 30 » августа 2018 года № 6

УТВЕРЖДАЮ



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО
СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКЕ НА
СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ
ПО ВИДУ СПОРТА ШАХМАТЫ**

Срок реализации: 1год 4 месяца

Разработчики программы:	заведующий методическим кабинетом	Головина М.В.
	тренер-преподаватель	Строганов А.В.

**г. Лабытнанги
2018 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Нормативная часть	4
III.	Учебный план	5
IV.	Методическая часть	7
4.1.	Теоретическая подготовка	7
4.1.1.	Программное содержание	8
4.2.	Методическое обеспечение программы	11
4.3.	Технология обучения игре в шахматы	12
4.4.	Форма тренировочных занятий	13
4.5.	Материально-техническое обеспечение	14
V.	Критерии оценки уровня подготовленности	14
VI.	Перечень информационного обеспечения	15

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа по спортивной подготовке на спортивно-оздоровительном этапе по виду спорта шахматы (далее – Программа) составлена в соответствии с Федеральным законом от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказом Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 года № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта».

Цель Программы: обучение юных шахматистов принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре, подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития, создание условий для личностного и интеллектуального развития, формирования общей культуры посредством обучения игры в шахматы.

Для достижения цели определены следующие задачи:

- привлечение максимально – возможного количества детей и подростков к систематическим занятиям в шахматы;
- овладение элементарными основами шахматной игры;
- получение первоначальных знаний по истории шахмат;
- овладение основными тактическими идеями и приёмами шахмат;
- приобретение навыков участия в соревнованиях;
- развитие логического мышления;
- развитие концентрации внимания, усидчивости, умение преодолевать трудности, планировать свои действия.

Тренировочные занятия в спортивно-оздоровительных группах должны создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития физических и духовных способностей ребенка, его самоопределение. Необходимо формировать потребности и мотивы к систематическим занятиям спортом, воспитывать моральные и волевые качества, формировать гуманистические отношения, приобретение опыта общения.

Шахматы для детей - не просто игра, это очень интересное занятие, дающее сильный толчок для интеллектуального роста. Более осознанный возраст у детей – от 5-6 лет, возраст, когда специалисты рекомендуют начинать обучение шахматам. Все известнейшие мировые шахматисты начинали постигать азы этой игры именно в этом возрасте, среди них и Г. Каспаров, и Н. Гаприндашвили, и А. Алехин. А Сухомлинский говорил: «Умственные способности и память нельзя воспитать полноценно без шахмат, обучение детей шахматам обязательно должно присутствовать в младшей школе, когда идет базовая закладка знаний и ребенок очень восприимчив к получаемой информации, ее усвоению».

Эта игра учит быть предельно собранным, внимательным. Шахматы являются прекрасным поводом для общения, организации досуга, в существенной степени

формируют характер ребёнка. Во время игры у детей развиваются такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, честность, воля, характер, дисциплинированность. Неотенима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Занимающиеся этой игрой, становятся собранные, самокритичнее, привыкают самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

II. НОРМАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа составлена на основе программы «Шахматы, первый год» И.Г. Сухина, который опирается на ряд нетрадиционных авторских разработок. В их числе: широкое использование в тренировочном процессе игры на фрагментах шахматной доски: применение нестандартных дидактических заданий и игр, детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры, преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур, выявление стержневой игры первого этапа обучения «Игры на уничтожение»: фигура против фигуры, разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры, неспешный подвод к краеугольному шахматному термину «мат».

В группу зачисляются все желающие учащиеся общеобразовательных школ, имеющих разрешение врача. На этом этапе осуществляется физкультурно-оздоровительная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку, на воспитание интереса к спорту и приобщение к игре в шахматы.

Актуальность Программы: организация содержательного досуга занимающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Методы обучения: словесные (беседа, рассказ, объяснение, указание, сравнение), наглядные (показ, наблюдение), практические (игра, выполнение заданий с помощью партнера).

Занятия по данной Программе способствуют:

- развитию психических процессов – мыслительные процессы анализа, восприятия, сравнения, развитие внимания, логического мышления, комбинаторных способностей, обобщения способствуют успеху непосредственно в шахматной игре, если они строятся на базе понимания, узнавания и умелого оперирования полученными знаниями;
- развитию умственных способностей, речи – у занимающихся обогащается словарный запас, развивается познавательный процесс, культура речи. На занятиях создаются такие ситуации, которые побуждают юного шахматиста к продуцированию анализа и высказываний на предложенное шахматное задание, развивают желание поделиться своими впечатлениями, рассказать о событиях в своей жизни. При анализе партий занимающийся комментирует каждый свой ход:

для чего он его сделал, что после него он ожидал увидеть, получил ли он ожидаемый результат, находит свои ошибки и объясняет почему нельзя было так ходить.

- воспитанию усидчивости, внимательности, вдумчивости, целеустремленности, занимающийся становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

- развитию личности способствует формирование понятий и представлений, складывающихся на основе конкретных знаний, а так же участие в спортивных соревнованиях помогают юным шахматистам познать свое «Я», свои возможности, которыми он обладает, и позволяют сделать объективную самооценку, верную оценку соперников, учат уважать мнение других. Такой опыт, безусловно, повышает эффективность понимания людей в различных жизненных ситуациях.

Критериями успешности получения знаний и умений служат положительная динамика уровня общей физической подготовленности, определяемая по результатам контрольных нормативов по ОФП и желание продолжить занятия шахматами.

К занятиям допускаются дети с 5 лет, имеющие письменное разрешение врача-педиатра.

Минимальный возраст для зачисления, максимальные объемы тренировочной нагрузки в каждом году подготовки занимающихся, а также наполняемость групп представлена в таблице 1.

Основными формами тренировочного процесса являются тренировочные занятия. Продолжительность одного занятия не должна превышать 2-х академических часов.

Минимальный возраст для зачисления, максимальные объемы тренировочной нагрузки, наполняемость групп

Таблица № 1

Этап (период) подготовки	Минимальный возраст для зачисления	Срок реализации программы	Наполняемость групп (количество человек)			Объем нагрузки в неделю (час)
			минимальная	оптимальная	максимальная	
Спортивно-оздоровительный этап	5	1 г 4 м	10	15-20	30	6

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В учебном плане отражены основные задачи и направленность работы. Учитывается режим тренировочной работы в неделю с расчетом 53 недели. Распределение времени в учебном плане на основные разделы тренировки осуществляется в соответствии с конкретными задачами подготовки.

Примерный учебный план (53 недели) в часах

Таблица № 2

№	Разделы подготовки	Кол-во часов		
1.	Теоретическая подготовка	16	44	60
2.	Общая физическая подготовка и контрольные нормативы	9	50	59
3.	Практическая подготовка	70	101	171
8.	Внутришкольные, городские соревнования	7	21	28
Общее количество часов		102	216	318

План-график распределения часов (17 недель)

Таблица № 3

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ	IX	X	XI	XII	Всего часов
Теоретическая подготовка	5	4	3	4	16
Практические занятия					
Общая физическая подготовка и контрольные нормативы	2	3	2	2	9
Практическая подготовка	19	18	17	16	70
Участие в соревнованиях					
Внутришкольные, городские соревнования		1	3	3	7
	26	26	25	25	102

Годовой план-график распределения часов (36 недель)

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ	I	II	III	IV	V	VIII	IX	X	XI	XII	всего
Теоретическая подготовка	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	44
Общая, специальная физическая подготовка и контрольные нормативы	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Практическая подготовка	10	10	10	10	10	10	10	10	10	11	101
Внутришкольные, городские соревнования	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	21
	23	21	21	21	21	22	22	22	21	22	216

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятий
1	Введение в шахматы.
2	Общие правила игры.
3	Шахматная игра и ее геометрия.
4	Фигуры и их характеристика. Понятие хода и взятия. Особенности передвижения фигур и контроль поля.
5	Пешка и ее характеристика. Классификация пешек. Особенности передвижения, взятия и

	контроль поля.
6	Шахматная нотация. Диаграмма.
7	Нападение. Понятие и элементарные приемы.
8	Выигрыш фигуры с помощью простых тактических приемов.
9	Нападение на короля и его разновидности.
10	Защита от нападения на короля и ее способы.
11	Фигуральные способы защиты.
12	Превращение пешки. Способы и приемы противодействия пешечным превращениям.
13	Ничья и возможности ее возникновения.
14	Рокировка.
15	Принудительные методы шахматного соперничества.
16	Понятие материального преимущества.
17	Понятие позиционного преимущества.
18	Стадии партии и их стратегические цели.
19	Дебютные принципы и основные правила игры в дебюте.
20	Планирование игры после дебютной стадии.
21	Цель игры. Понятие мата.
22	Матование одинокого короля.
23	Позиционное матование в 1 ход.
24	Форсированное матование в 2 хода.
25	Противостояние в окончаниях с одной проходной пешкой.
26	Внутришкольные, городские соревнования
27	ОФП и контрольные нормативы

IV. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Методическая часть Программы определяет содержание тренировочного материала по основным видам подготовки, его преемственность и последовательность в годичном цикле, включает рекомендуемые объемы тренировочных нагрузок, а также организацию и проведение контроля; содержит практические материалы и методические рекомендации по проведению тренировочного процесса и воспитательной работы.

Программный материал для практических занятий представлен по видам подготовки: теоретической, физической, технической, тактической.

4.1. Теоретическая подготовка

На спортивно-оздоровительном этапе необходимо ознакомить занимающихся с правилами гигиены, правилами поведения в спортивном зале и спортивной дисциплиной. Основное внимание при построении бесед и рассказов должно быть направлено на то, чтобы привить юным шахматистам гордость за выбранный вид спорта и формирование желания добиться высоких спортивных результатов.

Теоретические занятия органично связаны с физической, технической, психологической и волевой подготовкой. Главная ее задача состоит в том, чтобы научить начинающего шахматиста осмысливать и анализировать как свои действия, так и действия противника. Не механически выполнять указания тренера-преподавателя, а творчески подходить к ним. Начинающих шахматистов

необходимо приучать посещать соревнования, изучать техническую и тактическую подготовленность соперников, просматривать фильмы и спортивные репортажи с соревнований по шахматам. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст занимающихся и излагать материал в доступной форме.

4.1.1. Программное содержание

Знакомство с историей шахматной игры.

Общие правила, определяющие порядок игры.

Шахматная доска и ее геометрия. Расположение шахматной доски перед началом партии. Понятие и название линий доски. Открытая и полуоткрытая линия. Центральные линии. Обозначение линий. Понятие и обозначение поля. Центр и фланги. Геометрические фигуры шахматной доски.

Фигуры и их характеристика. Понятие хода и взятия. Особенности передвижения фигур и их контроль над полями. Первоначальная расстановка фигур на доске. Тяжелые и легкие фигуры. Ценность фигур. Подвижность и ударность фигур. Король – особенности передвижения и взятия. Ферзь - особенности передвижения и взятия. Конь - особенности передвижения и взятия. Ладья - особенности передвижения и взятия. Контроль полей фигурами. Использование геометрии доски при перемещении фигур.

Пешка и ее характеристика. Классификация пешек. Особенности передвижения, взятия и контроль полей. Первоначальная расстановка пешек на доске. Классификация пешек по вертикальной диспозиции. Классификация пешек, в зависимости от позиционной расстановки: изолированная, проходная, отдаленная, связанная, связанная проходная, центральная проходная, центральная связанная проходная, отсталая, заблокированная, сдвоенные пешки, сильные и слабые пешки. Особенности передвижения, взятия и контроля полей. Правило взятия на проходе. Последствия достижения пешками крайних горизонталей.

Шахматная нотация. Диаграмма. Полная и краткая нотация. Условные знаки, применяемые при анализе партии. Международная нотация.

Нападение: понятие и элементарные приемы. Простое нападение. Нападение на короля фигурой или пешкой – шах. Нападение фигурой на фигуру или пешку. Нападение пешкой на фигуру или пешку. Нападение на поле. Понятие двойного нападения. Двойное нападение фигуры на фигуру или пешку. Двойное нападение. Двойной удар как разновидность двойного нападения. Открытое нападение. Особенности нападения фигур и пешки.

Выигрыш фигуры с помощью простых тактических приемов. Выигрыш ферзя, ладьи, слона, коня.

Нападение на короля и его разновидности. Фигурный шах. Пешечный шах. Открытый шах. Двойной шах.

Защита от нападения на короля и ее способы. Уничтожение нападающей фигуры или пешки. Перемещение короля на безопасное поле. Перекрытие линии действия атакующей фигуры. Защита от шахующей пешки. Защита при открытом и двойном нападении.

Фигуральные способы защиты. Уничтожение нападающей фигуры. Разновидности приема: с жертвой фигуры или пешки; без жертвы материала.

Превращение пешки. Способы и приемы противодействия пешечным превращениям. Правило превращения пешки. Выбор фигуры превращения. Учет возможностей превращения пешки: уничтожение продвинутой пешки; блокировка; установление контроля над полем превращения; создание условий для взаимного превращения пешек; создание ничейных возможностей; создание угрозы мата.

Ничья и возможности ее возникновения. Взаимное соглашение сторон; ничейное соотношение сил, вечный шах, пат, правило 50 позиций.

Рокировка. Правила, необходимые условия.

Принудительные методы шахматного соперничества. Принудительный метод ведения шахматной игры. Нападение на короля – шах. Размен. Эквивалентный размен и качество. Жертва, ее целевое назначение. Угроза, виды угроз. Понятие форсированного варианта. Промежуточный ход и его использование.

Материальное преимущество. Подсчет баланса сил. Основные правила реализации материального положения.

Позиционное преимущество. Виды перевеса: преимущество в развитии, преимущество в пространстве, владение открытыми линиями, ослабление позиции короля, создание слабых и сильных полей.

Стадии партии и их стратегические цели. Дебют, миттельшпиль, эндшпиль.

Планирование игры после дебютной стадии. Планирование операций в центральной части шахматной доски. Планирование операций в центральной части шахматной доски. Планирование операций на королевском фланге. Планирование операций на ферзевом фланге.

Цель игры. Понятие мата. Фигурное и пешечное матование. Особенности матования на различных участках доски. Матование с помощью жертвы. Форсированное матование.

Матование одинокого короля. Матование ферзем и ладьей, двумя ладьями, ферзем, ладьей.

Позиционное матование в один ход. Матование одной фигурой, пешкой, с применением двух фигур, в сочетании «фигура-пешка», в сочетании пешка-фигура.

Форсированное матование в 2 хода. Матование с жертвой ферзя, ладьи, слона, коня.

Противостояние в окончаниях с одной проходной пешкой. Противостояние в ситуации «король-проходная», правило квадрата, оппозиция и ее виды, ключевое поле, технические приемы проведения пешки с помощью короля. Противостояние в ситуации «фигура-проходная».

Открытое нападение. Простое и сложное открытие нападений. Защита от открытого нападения. Особенности открытого нападения: ферзем, ладьей, слоном.

Открытый шах. Защита от открытого шаха. Простой и сложный открытый шах. Особенности открытого шаха: ферзем; ладьей; слоном.

Двойной шах. Защита от двойного шаха. Разновидности двойных шахов: ферзем и ладьей, ферзем и слоном; ферзем и конем; ладьей и ферзем; ладьей и слоном; ладьей и конем; слоном и ладьей; слоном и конем.

Сквозной удар-Рентген. Особенности направления сквозного удара: объект удара - король. Конструкция удара - две дальнобойные фигуры в связках: ферзь+ладья; ладья+ладья; слон+ферзь. Защита от сквозного удара: дополнительные ресурсы прикрытия короля.

Связка. Разновидности связок: абсолютная, неполная, двойная, полусвязка, перекрестная. Связывающие, связываемые и прикрываемые фигуры. Использование связки. Способы освобождения от связки: уничтожение связывающей фигуры; отход прикрываемой фигуры; перекрытие; вытеснение связывающей фигуры; нападение связанной фигуры на более ценную фигуры; создание матовой угрозы; нападение связанной фигуры на короля; размены прикрываемых фигур; отвлечение связывающей фигуры; установление контакта между связанной и прикрываемой фигурами. Уничтожение защиты; уничтожение защиты критического поля; уничтожение защищающей фигуры.

Отвлечение. Разновидности приема: отвлечение от защиты другой фигуры; отвлечение от защиты линии; отвлечение от защиты поля.

Завлечение. Разновидности приема: завлечение для постановки мата; завлечение для получения материального перевеса.

Извлечение. Отличие от приемов завлечения и отвлечений. Направленность приема.

Окружение. Направленность приема. Разновидности приема: с жертвой фигуры или пешки; без жертвы материала.

Перекрытие. Направленность приема. Разновидности приема: с жертвой фигуры или пешки; без жертвы материала.

Захват поля (пункта) направленность приема. Разновидности приема: прямой захват; контролирующий захват.

Вскрытие линий. Направленность приема. Разновидности приема: вскрытие путем жертвы; вскрытие путем разменов; вскрытие путем прорыва пешек.

Освобождение пространства. Направленность приема. Разновидности приема: освобождение поля; освобождение диагоналей; освобождение вертикали; освобождение горизонталей.

Перегрузка фигуры. Направленность приема. Разновидности перегруженности фигур: перегрузка ферзя; перегрузка ладьи; перегрузка слона; перегрузка коня.

Неудачное положение фигуры. Направленность приема.

Промежуточный ход. Направленность приема: разновидности приема: шахующий промежуточный ход; контр ударный промежуточный ход.

Разрушение прикрытия короля. Направленность приема. Разновидности приема: использование для разрушения ферзя; использование ладьи; использование слона; использование коня.

Операции на крайних горизонталях. Направленность проводимых операций.

Операции на предпоследних горизонталях. Направленность проводимых операций.

Операции, основанные на ограниченности материала. Направленность и разновидности операций: игра на мат; игра на вечный шах; игра на дальнейшее ограничение материала.

Операции, связанные с превращением пешки. Классификация тактических приемов, основанных на возможностях и особенности пешки: пешечная вилка; слабое превращение пешки; превращение пешки в ферзя; пешечный прорыв; проведение пешки; пешечный таран; пешечный клин.

Понятие комбинации и ее цели.

Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур.

Спортивно-массовые мероприятия, соревнования, турниры.

4.2. Методическое обеспечение Программы

Занятия проводятся в игровой непринужденной форме, на благоприятном эмоциональном настрое (положительные эмоциональные состояния являются основой готовности к творчеству), с большим количеством наглядного и демонстрационного материала.

Применение технических средств обучения (компьютера) позволяет повысить уровень развития образного и абстрактного мышления.

Успех организации занятий в шахматы во многом зависит от реализации:

педагогических условий:

- направленности игры на развитие у юных шахматистов интереса к изучаемому материалу. Опыт тренера-преподавателя, его знания и творческая личность без труда позволят осуществить данное педагогическое условие;
- взаимосвязи содержания игровых занятий с учебным материалом. Содержание игрового задания должно зависеть от учебного материала, но не наоборот. Должна быть четко поставлена цель игры;
- активное участие каждого занимающегося. Данное условие не терпит возражения: если занимающийся активно не включен в процесс обучения, то говорить об успешности обучения не представляется целесообразным. А успех обучения в целом зависит от активного участия в процессе обучения каждого ребенка, ведь именно в игре юные шахматисты и есть активные участники. Без этого решающего условия не реализуются учебные и игровые задачи;
- соблюдение определенного темпа игры. Выполнение этого условия позволяет ориентироваться на интеллектуальный уровень занимающегося.

Методики обучения:

- стимулирование активности, самостоятельности, творчества. Даже сама по себе игра в шахматы без вмешательства извне побуждает занимающегося к проявлению самостоятельности. Ведь каждый раз, намереваясь сделать ход, юные дарования должны надеяться только на себя, занимающиеся принимают решения самостоятельно. Таким образом, занятия шахматами влияют и на развитие личности;
- возможность постоянного наблюдения за всеми занимающимися, выявление уровня их подготовки, обучения, развития. В игре появляется возможность наблюдать сразу за всей группой, что при использовании других методов обучения не так очевидно;

- возможность обобщать полученные знания, систематизировать и классифицировать;
- включение игровых приемов может быть использовано и для закрепления учебного материала.

методических приемов:

- **игры драматизации.** Данный прием обучения целесообразнее применять с целью активизации мышления занимающегося;
- **обыгрывание ситуаций.** Формирование первичных представлений о различных стадиях шахматной партии; для закрепления правил игры в шахматы;
- **игра с использованием дополнительных материалов.** Используют для закрепления учебного материала или для диагностики развития обучения и усвоения теоретических знаний;
- **игры с правилами.** Способствуют формированию умения подчиняться правилам, согласовывать свои действия с действиями занимающихся;
- **викторины и конкурсы.** Подобные игровые моменты лучше использовать при обобщении знаний по той или иной теме или для выявления степени усвоения занимающимися учебного материала;
- **дидактические игры.** Оказывает большое влияние на познавательную деятельность занимающихся. В результате ее систематического использования в учебном процессе у занимающихся развиваются основные процессы мышления (сравнение, анализ и т.п.). Дидактические игры и занимательные упражнения способствуют также формированию творческого мышления.
- **компьютерные программы.** Применяются как при обучении, так и при закреплении знаний, умений и навыков. На практике - с целью повышения качества обучения.

4.3. Технология обучения игре в шахматы

№ этапа	Этап	Цель	Содержание	Практическая деятельность
1	ВВОДНЫЙ	Ознакомление занимающихся с новым материалом.	Занимающиеся знакомятся: - с главными понятиями шахмат: шахматная доска, диагонали, вертикали, горизонтали, шахматные фигуры, пешка; - с историей шахмат, ходами шахматных фигур.	История шахмат. Игры: «Лабиринт», «Один в поле воин», «Волшебный мешочек», «Сказки», «Загадки», «Стихи», «Угадайка», «Запретная фигура», «Большая и маленькая», «Да и нет».

2	ПРАКТИЧЕСКИЙ	Закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях.	Занимающиеся учатся: - ориентироваться на шахматной доске; - решать логические задачи; - закреплять умение передвигать фигуры по доске; - защищать свои фигуры и нападать на фигуры соперников.	Игры: «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Почтальон», «Жадный король, или «Поле чудес»», «Шахматный футбол».
3	ИГРОВОЙ	Обучение непосредственной игре в шахматы.	Занимающиеся учатся: - играть в шахматы, как друг с другом, так и с компьютером; - логически мыслить, находить несколько вариантов ходов, оценивать как свою позицию, так и позицию своего противника.	Игра в шахматы: шахматная партия, партия с компьютером, сеанс одновременной игры, темп в фору (с начала игры один из участников имеет больше шахматных фигур (как правило, слабый игрок), Блиц – турнир (огр. время).
4	ОБЩАЮЩИЙ	Расширение кругозора, закрепление полученных знаний.	учатся соревноваться, помогать друг другу в выполнении различных заданий.	Шахматная викторина, ребусы, доклады, кроссворды, сказки с проблемами.
5	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ	Выявление уровня подготовки, знаний, умений и навыков.	Занимающиеся участвуют в товарищеских встречах, турнирах, конкурсах.	Конкурс решения задач, групповые турниры, турниры городского уровня, командные соревнования.
6	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (на протяжении всех этапов)	Знакомство родителей со спецификой игры в шахматы на занятиях и спортивных мероприятиях, а также демонстрация промежуточных результатов обучения.	Родители поддерживают, помогают; - участвуют в жизни своего ребенка.	Родительское собрание в форме «Круглого стола». Тематические консультации. «Папа, мама, я- шахматная семья» - соревнования семейных команд. Открытые занятия для родителей. Участие родителей в городских соревнованиях.

4.4. Форма занятий

Разминка. Направлена на скорейшее включение занимающегося в работу. Включает в себя дидактические игры на смекалку или повторение пройденного материала.

Новый материал в игровой форме. Занимающиеся прослушивают или просматривают сказочное представление про шахматную страну, в которой живут живые шахматные фигуры. В этой части занятия занимающиеся наглядно получают новый материал, который они с легкостью запоминают и в дальнейшем используют практической части занятия.

Закрепление изученного материала, проходит в дидактических играх: «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Почтальон», «Жадный король, или «Поле чудес», «Шахматный футбол», «Лабиринт», «Один в поле воин». Также применяются следующие приемы:

- широкое использование игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры «Игра на уничтожение»: фигура против фигуры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину «мат».

Практическая часть занятия включает в себя следующие формы проведения: конкурс решения задач, групповые турниры, шахматная партия, партия с компьютером, сеанс одновременной игры, темп в фору, блиц - турнир. В данной части занимающиеся расширяют свои познания и совершенствуются в шахматной игре на практике, т. е. в игре с партнером или с компьютером.

4.5. Материально - техническое обеспечение

- ⇒ Наборы классических деревянных шахмат.
- ⇒ Демонстрационная доска и набор магнитных шахмат, простых магнитов круглой формы.
- ⇒ Компьютер и компьютерные программы «Динозавры учат шахматам», «Шахматы в сказках», «Шахматная тактика для начинающих».
- ⇒ Методические пособия для работы с играми, закрепляющими понятие фигур и их характеристик, и т.д.
- ⇒ Наборы диаграмм «Мат в 1 ход», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Решение задач с проведением различных комбинаций», «Выиграй фигуру», «Шах или не шах», «Пять шахов», «Пять матов», «Пат или не пат».
- ⇒ Портреты и биографии первых чемпионов мира.

V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ

Занимающиеся **должны:**

- ⇒ знать: теории доски; нотации игры; передвижение и взятие фигурами и пешками, стадии партий и их содержание; классификацию дебютов; теоретические аспекты проведения пешки на крайнюю горизонталь;

- ⇒ знать практические приемы и их применение до уровня 3-их ходов;
- ⇒ уметь выигрывать фигуру на 2-м ходу; форсировать матование на 2-м ходу;
- ⇒ уметь проводить комбинационные удары до 5-ти ходов;

VI. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. И. Весела, И. Веселы «Шахматный букварь», Просвещение: 1983 г.
2. Н. И. Журавлев «Шаг за шагом», М. ФиС, 1988г.
3. В. Зак. Я. Длуголенский «Я играю в шахматы» Л.Дет.лит.,1980г.
4. С.Д. Иващенко «Сборник Шахматных комбинаций» К.Родянская школа,1986г.
5. А. Кобленц «Школа шахматной игры», Рига: Латвийское государственное издательство, 1954.
6. В.Костров «Занимательные шахматы» С-П «Тритон», 1997г.
7. П.Р.Марусенко «Бобби Фишер учит играть в шахматы» Киев, «Здоровье»,1991г.
8. Программа подготовки юных шахматистов 4-3 разрядов./Под ред. Е.М.Бабкиной.-М. : Издание Всероссийского шахматного клуба, 1969г.
9. А.П. Сокольский «Ваш первый ход» М. «ФиС», 1989г.
10. И.Г. Сухин «Удивительные приключения в Шахматной стране», М.2000г.
11. И.Г. Сухин «Шахматы» 1 год, 2 год. Обнинск «Духовное возрождение»,1998г.
12. И.Г. Сухин «Игры для мальчиков» М.АСТ «Астрель», 2004г.
13. В.А. Сучков «Шахматная азбука», Чебоксары, 1990г.
14. С.Н. Шарабин, Э.В. Коган. «Шахматы для самых маленьких: Использование элементов игры в процессе обучения 6-8 –летних детей шахматам», М.: ИД Манускрипт, 2008г.